

# Theater SCOPE #01 9/20(日) 15:00-17:30



staging silence 2 / Hans Op de Beeck / 2013

## アルゴス・コレクションの精髓:ベルギーの実験映画 イーヴェ・ステーヴェンヘイデンス (Ive Stevenheydens)による精選

Treasures from the Argos collection: Experimental Belgian Films

ヨーロッパで活躍するキュレーター、イーヴェ・ステーヴェンヘイデンスのコーディネートにより、ベルギーの短編実験映画を紹介します。彼による作家と作品の選択は、意識的に折衷的であり、「アルゴス・センター・フォー・アート・アンド・メディア(ARGOS centre for art & media、以下ARGOS)」の過去と現在を代表するものです。また今回の上映会には、上映後にアフタートーク(日本語通訳あり)の時間が設けられており、キュレーターへの質疑応答の機会もあります。

ベルギー・ブリュッセルにあるARGOSは、視聴覚メディアと視覚芸術を扱う、ベルギーで最も重要な現代美術の拠点です。創立以来26年間で4,500の映画とビデオを収集しており、その制作年代は45年間にわたっています。そしてその多くは単一チャンネルのデジタル映像です。このコレクションは、ARGOSの芸術的・象徴的資産をなすだけでなく、このセンターの活動にとって理論的基盤として重要な役割を担っています。

ベルギーのビデオ・アートは、前衛的で折衷的、複数の方法論を用いてクロスオーバー的であるという国際的な評価をすでに得ているだけでなく、その活用についても、長い間パイオニアであり続けているのです。

### 《上映作品》

- ・ある物体 / ジャック＝ルイ・ニスト L' objet / Jacques-Louis Nyst 1974年 / 10分
- ・オランダの本 / ウェンディー・モリス Orlando's Book / Wendy Morris 2013年 / 3分
- ・インク壺 / リュック・デルー, フィリップ・フランシス, デ・ニーウェ・コロリステン
- ・ヴァイオリン・フェイス / エリック・パウエルズ Violin Fase / Eric Pauwels 1986年 / 11分44秒
- ・プロット・ポイント / ニコラス・プロヴォスト Plot Point / Nicolas Provost 2007年 / 13分
- ・ステージング・サイレンス2 / ハンス・オブ・デア・ベーク staging silence 2 / Hans Op de Beeck 2013年 / 20分25秒

日 時：9月20日(日)、15:00～17:30

場 所：京都芸術センター（京都市中京区室町通蛸薬師下る山伏山町546-2）

入場料：全席自由 1,000円

主催・予約・問い合わせ：Theater SCOPE Project <http://theaterscope.tumblr.com/>  
theaterscope@gmail.com \*お名前、連絡先、人数を記載の上、お知らせ下さい。

共催：京都芸術センター 協賛：公益財団法人フランダースセンター  
協力：ARGOS centre for art & media 東山 アーティスツ・プレイズメント・サービス(HAPS) 横浜市民ギャラリーあざみ野