

第一期 潮流

企画者 金氏徹平



1978年京都府生まれ。個展「溶け出す都市、空の森」(2009、横浜美術館)など国内での発表のほか、海外での個展や企画展も多数。近年では、シカゴポリルビエンナーレ2011、北京での個展「Tower Som something (2013、ユルニス現代美術センター)」、「サ・コンテンポラリー1われらの時代:ポスト工業化社会の美術(金沢21世紀美術館)」など。また、2011年「家電のように解り合えない」(作・演出:岡田利規、出演:森山剛次)、2013年、ARICA+金氏徹平「しあわせの日々」(あいじエリエンナーレ2013にて初演)にて舞台美術を手がける。teppaike.com

【企画に当たって】

「上と下、過去と未来、現実と幻想、明と暗、静と動などの逆流がおこる場所と時間がテーマ。」

参加アーティスト

TV Moore 2015年 7月1日(水) ~ 13日(月)

1974年大塚(ビジュアルアーツ専攻)卒業、カリフォルニア芸術大学修了。絵、ビデオ、フィルム、写真、演劇など複数のメディアで制作。主なグループ展に、釜山ビエンナーレ(韓国)、第1回トリトリエンナーレ(イタリア)、第16回シドニー・ビエンナーレなど。



森千裕

7月14日(火) ~ 27日(月)

1978年大阪府生まれ、東京在住。2005年京都市立芸術大学大学院士課程修了。日常で構成した立体作品、水彩や墨などを用いて描かれた平面作品、膨大なドローイングや写真や写真などを収録した「森千裕」の特刊など、さまざまな表現形態で作品を発表。今回展覧予定の映像作品では音楽をOORUTAICHIが担当。
chihromori.com



カワイオカムラ

7月28日(火) ~ 8月6日(木)

京都市立芸術大学大学院在学中の1993年にアートユニット「カワイオカムラ」結成。94年に犯罪美術研究所修了。97年以降、アニメーションを主とする映像作品を主に制作。2005年、短編映画展「第1回Under 10 minutes Digital Cinema Festival」グランプリ受賞。2012年に「第65回ロカル国際映画祭」短編部門特別プログラムに正式招待された。



小金沢健人

8月7日(金) ~ 21日(金)

1974年東京都生まれ、ベルリン(ドイツ)在住。武蔵野美術大学映像学部卒業後ドイツに渡り、以来ベルリンを拠点に映像、ドローイング、インスタレーションなど多様な表現メディアを用いた作品群を制作。主な個展に「あとこれのあたり」(2008年、神奈川県民ホールギャラリー)、「Dancing in your head」(2004年、資生堂ギャラリー)など。



藤澤信輔

8月24日(水) ~ 9月24日(木)

2004年京都市立芸術大学美術学部美術科彫刻専攻卒業。イメージと造形行為全般との関係から生じる自由意志について考査し、実践している。個展に「イメージすること 映像について歩きながら考える。」(2010年、同時代ギャラリー)、グループ展に「境谷小学校作品展」(2013年)。



京都市立芸術大学彫刻専攻ゼミ1 9月26日(土) ~ 10月12日(月)

参加学生:川瀬美帆、君嶋紗帆、橋井沙耶、辻村知夏、御厨阿未、宮木亜菜

「夢の中でロコール」

一つの空間、ユニットを共有し、リレー形式で行われる5つの展示と、それをつなぐ展覧替えパフォーマンス。絶えることなく行われる「見る・見られる」の展示と変換によって生まれる新しい視点の獲得を目指します



金氏徹平

10月16日(金) ~ 31日(土)



第二期 DEMO

企画者 山崎伸吾



1978年倉敷市水島生まれ。音楽家/ディレクター。京都を拠点に、音楽・美術・工芸・デザインなどを行う人たちと共同企画を行う。音楽・美術大学卒業後から環境や社会、アート、ライフスタイルをテーマにしたトークイベント、先端的なアーティストを集め開催したフェスティバルイベント、ショップ・ギャラリーが併設されたスペースの運営など、数多くのプロジェクトを行う。その他、音楽家として双子の未亡人、モノクロームサーカス、高橋格などのダンス/パフォーマンス作品に参加。バンドGTSVLではドラムを担当している。

【企画に当たって】

「集団での示威運動としてのデモンストレーションと、試験艦としてのデモテープの2つの意味を持つ「DEMO」。また、「Democratic」など制度または概念としての「民主主義」にまつわる言葉群にもつながる。今後、アーティストが放つアイデア(作品)が既存の制度に向けた試験的な運動へと変容していくと面白いだろうという願いのような出会いのような。」

参加アーティスト

荒木優光

11月7日(土) ~ 23日(月)

1981年山形県生まれ。京都市立芸術大学映像・舞台芸術学科卒業。音に関する作品を作る。主な作品に2015年「sunroof(代名シャウトのオーディオシステム)」ほか、舞台作品や映像作品における音響多数。2014年、記録に基づいた作業展覧会「Archives pay」開催。バンドNEW MANUKEのメンバー。



金氏徹平

11月28日(土) ~ 12月14日(月)



小松千倫

12月19日(土) ~ 2016年1月18日(月)

1992年高知県生まれ。2015年京都市立芸術大学大学院修士課程絵画専攻修了後在学中。16歳の頃よりノイズ、音響作品を制作。知覚領域の内側に於ける「音」をテーマにしたインスタレーション作品、映像作品、平面作品の発表。グラフィックデザイン、リトルプレスの制作も行う。
http://kazumichi-komatsu.tumblr.com/



松見拓也

1月23日(土) ~ 2月8日(月)

1986年生まれ。京都精華大学デザイン学部卒業。2010年よりパフォーマンスグループcontact Gonzoに加入。同年、NAZEと共に現在ボイス、世界社会を構成。フランスのデザイナー、フランクフルターとして活動している。現在HAPSスタジオを活動中。



梅田哲也

2月13日(土) ~ 2月29日(月)

1980年熊本県生まれ。大阪を拠点に活動中。展覧会やライブパフォーマンス、即興演奏など、様々な形態で活動を展開。ミュージシャンや美術家とのコラボレーションも多数実践。音や光などシンプルな物理現象を拡張するように、独自のライブ空間を築く。

