

# HONESTY AND MODESTY

2013/8/2-9/1

アサダワタル／石川直樹／伊藤存／伊藤洋志／遠藤水城  
小崎哲哉／鏡世界社／鍵田いずみ／加藤種男／神谷幸江  
毛原大樹／河本信治／小山田徹／坂口恭平／佐藤知久  
菅谷幸弘／須川咲子／高谷史郎／建畠哲／田中功起  
中川理／中谷和人／名和晃平／南條史生／長谷川祐子  
春山文枝／藤本由紀夫／吉野正哲／hyslom

Wataru Asada / Mizuki Endo / Yukio Fujimoto / Fumie Haruyama  
Yuko Hasegawa / hyslom / Naoki Ishikawa / Zon Ito / Hiroshi Ito  
Kagamisekaisha / Izumi Kagita / Yukie Kamiya / Taneo Kato  
Hiroki Kehara / Shinji Kohmoto / Toru Koyamada / Osamu Nakagawa  
Kazuto Nakatani / Fumio Nanjo / Kohei Nawa / Tetsuya Ozaki /  
Kyohei Sakaguchi / Tomohisa Sato / Yukihiro Sugatani / Sakiko Sugawa  
Shiro Takatani / Koki Tanaka / Akira Tatehata / Masaaki Yoshino

# HONESTY AND MODESTY

## A | Artist for Artist's sake

アーティストが自身に大きな影響を与えたアーティストについて語るレクチャーシリーズ。

- A1: 藤本由紀夫が語るマルセル・デュシャン [3日]  
 A2: 伊藤存が語るヨーゼフ・ボイス [4日]  
 A3: 名和晃平が語る  
 ルドルフ・シュタイナーと田中泯 [24日]  
 A4: 田中功起が語る高松次郎 [9月1日]

## B | 「BOOKYOTO」

—全番号当選型宝くじ抽選会議

吉野正哲による作品としての会議。  
 ライブアルバム、ZINEなど制作予定。ゲストに、岡啓輔等。[3、4日]

## C | Can curatorial attitudes become form?

キュレーターが自身に大きな影響を与えたアーティストについて語るレクチャーシリーズ。

- C1: 建畠哲が語る草間弥生 [3日]  
 C2: 長谷川祐子が語るマシュー・バーニー [3日]  
 C3: 神谷幸江が語るサイモン・スターリング [24日]  
 C4: 南條史生が語るマリオ・メルツ [9月1日]

## D | Dumb Type: agency of art

芸術作品はどんな場所でどのように生まれるのか。共同作業を通じてすぐれたパフォーマンス作品を生みだしてきたアーティストと、芸術的エージェンシーについて考察する研究者のディスカッション。[3日]

鍵田いずみ 佐藤知久 高谷史郎 中谷和人

## E | Educational turn

E1: オープンディスカッション

「美大のあり方を考える」 司会: 遠藤水城  
 ※美大生限定(卒業生可)。参加自由。 [24日]

E2: 春山文枝「『家族』って? 『結婚』って?

『家庭』ってなに〜?」 [2日・定員13名]

E3: 伊藤洋志「武者修行ツアーの作り方」 [13日]

E4: 小山田徹「屋台de六道さんプロジェクト」 [7-10日]

E5: アサダワタル

「リサイクル・音楽」—音楽を使い回す生活知・例えば、流行歌のサイドストーリー創作WS」 [30日]  
 ※E2-E5は要予約

## F | Freedom that matters

ジャンルを横断して活躍する二人が、自由について、自由に語る特別対談! [13日]

石川直樹×坂口恭平

## G | Globalization and art – the Okazaki case

京都岡崎地区をめぐる文化地政学トーク・シリーズ

- G1:「国際芸術祭と都市」河本信治×小崎哲哉 [4日]  
 G2:「京都近代化の象徴としての岡崎」中川理 [24日]

## H | HAPS opening party

パーティー!!! [4日]

## I | Into the local

『地域を変えるソフトパワー』刊行記念  
 全国縦断トークツアー。[24日]

加藤種男 菅谷幸弘 須川咲子

共催: picasom、AAFネットワーク実行委員会

## J | Junkyard crossing

「京都・現代・アート」のいまを問う。  
 展示 & パフォーマンス!

- J1: 鏡世界社「レッツ・アンド・ゴー」  
 J2: 毛原大樹「My Scanning Line〜私の走査線〜」  
 J3: hyslom「大家さん is 競翔家」 [2日]  
 ※J1、J2はHAPSスタジオにて開催。

## K | Keynote—what's the haps?

HAPSの活動と今回のイベントについての基調講演。[2日]

遠藤水城

※各プログラムの内容等は都合により変更する場合があります。  
 詳細はHAPSホームページをご覧ください。

<http://haps-kyoto.com>

日・時	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
8月2日 [金]					J3 1	K 1			E2 1	
3日 [土]			C1 2		C2 2	A1 2			D 2	
	B 2									
4日 [日]					A2 4		G1 4		H 1	
	B 2									
7-10日 [水-土]	E4 3									
13日 [火]							F 4		E3 1	
24日 [土]			G2 2		I 4	A3 2	C3 2		E1 1 22.00まで	
30日 [金]									E5 1	
9月1日 [日]			C4 4		A4 4					

参加費

各回500円 ※一部無料。E2、Fのみ1000円

お問い合わせ・予約

E-MAIL [info@haps-kyoto.com](mailto:info@haps-kyoto.com)

TEL 075-525-7525 FAX 075-525-7522

<http://haps-kyoto.com>

会場

1 HAPSオフィス 定員15名

京都市東山区山崎町339

2 HAPSスタジオ(旧新道小学校) 定員40名

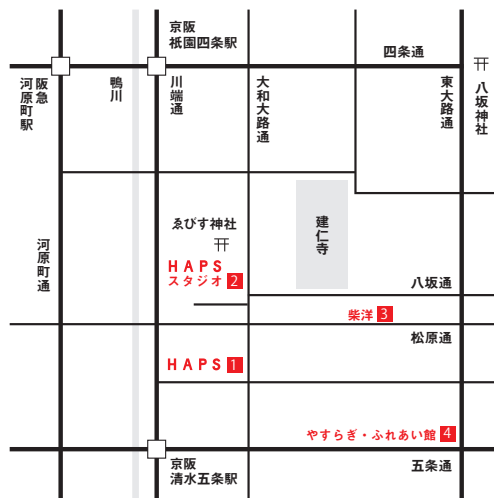
京都市東山区小松町130

3 柴洋 京都市東山区轆轤町109

4 やすらぎ・ふれあい館 定員100名

京都市東山区梅林町576

※入場先着順。各回定員に達し次第、受付を終了します。



主催: HAPS 支援: 平成25年度文化庁地域発・文化芸術創造発信イニシアチブ

助成: アサヒアートフェスティバル財団 特別協賛: Asahi アサヒアートフェスティバル株式会社 協力: 柴洋、六原学区自治連合会

ASAHI ART FESTIVAL 2013